


1. KARTA ADRESOWA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW

1. OBIEKT Kościół parafialny p. w. św. Klemensa			5. MIEJSCOWOŚĆ Klembów
2. OBECNA FUNKCJA sakralna	3. MATERIAŁ b. murowany	4. DATOWANIE 1829 r.	6. GMINA Klembów
21. FOTOGRAFIA			7. POWIAT wołomiński
			8. WOJEWÓDZTWO mazowieckie
			9. KOD POCZTOWY 05-205
			10. ADRES ul. gen. F. Żymirskiego 39
			11. LOKALIZACJA Klembów
			12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości
			13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI 585 obr. 0003 Klembów
			14. WŁASNOŚĆ kościóły i związki wyznaniowe
			15. RODZAJ UŻYTKOWANIA kult religijny
			16. INFORMACJA O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków A-411 z dnia 05.04.1962 r. Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego C1.UK-1 – tereny kultu religijnego
			17. RODZAJE ZAGROŻEŃ czynniki atmosferyczne
18. STAN ZACHOWANIA b. dobry	19. WPISUJĄCY DANE Małgorzata Frączkowska Agnieszka Niezabitowska	20. DATA WYKONANIA KARTY ADRESOWEJ 20.07.2019 r.	

22. UWAGI

Kościół został zbudowany przez właściciela dóbr klembowskich generała Franciszka Żymirskiego w latach 1823-1829, przebudowany w latach 1885-1894 według projektu W. Kamińskiego. Świątynia na planie krzyża łacińskiego o cechach klasycyzmu, jednonawowa z bocznymi kaplicami. Kościół murowany posiada dwukondygnacyjną wieżę, którą zbudowano w 1959 r. Dach nawy głównej i kaplic bocznych dwuspadowy, pokryty blachą ocynkowaną.

W czasie prac w latach 1823-1829 zostało dobudowane prezbiterium z zakrystią i skarbcem oraz dwie kaplice po obu stronach nawy.

Elewacja główna wieżowa trójosiowa. Wokół bryły kościoła okalający wydatny gzyms, nad wejściem tryglif. Nad głównym wejściem w zwieńczeniu fasady wznosi się czworoboczna dwukondygnacyjna wieża kościelna z niszą z figurą Chrystusa ujęta płaskimi pilastrami tokańskimi i dekoracją w postaci wazonów na cokołach. Elewacje boniowane podzielone płaskimi pilastrami, okna prostokątne.

W skład wyposażenia kościoła wchodzi m.in.: neobarokowy ołtarz główny z połowy XIX w. z drewnianymi figurami świętych Piotra i Kazimierza Królewicza, obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem z pocz. XVII w. srebrnej sukience z XIX w., figury św. Franciszka i Dominika w tondzie obraz Matki Bożej, dwa ołtarze drewniane w transepcie z końca XIX w. oraz dwa ołtarze neobarokowe z końca XIX w. Ambona, chrzcielnica i tron pochodzące z XIX wieku są drewniane i zostały odmalowane oraz pokryte szlagmetalem. Obecny wystrój wewnętrzny kościoła jest dziełem artysty malarza Jana Molgi z Warszawy.

